



1. SINAV

**TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI 9**

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 5

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	6
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

[Handwritten signature]

**2. SINAV****TÜRK DİLİ VE
EDEBİYATI 9****9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	"Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	4

[Handwritten signature]

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN EZGİSİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	2
		TDE2.4. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazma sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme	

Handwritten signature in blue ink.

**2. SINAV****TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10**

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 5

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN EZGİSİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
2. TEMA: KELİMELERİN RİTMİ	Okuma	TDE2.2. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. "Kelimelerin Ritmi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	1
	Yazma	TDE4.1. Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazma sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Bilgilendirici bir metni edebî metne dönüştüreceği yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî metne dönüştürdüğü yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî metne dönüştürdüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

[Handwritten signatures and marks in blue ink]

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	2
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

(Handwritten signatures and marks)

**1. SINAV****TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12****12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 5**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	"Giriş" üniteleri Ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçük (minimal) hikâye örnekleri Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçük hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

[Handwritten signatures in blue ink]

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA Dil Bilgisi Konuları: - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

(Handwritten signatures and initials)